

# INE- DUET

Carol-ine      Just-ine  
de Mahieu      &      De Wandeler

**Mezzo-soprano**

**Pianiste**

---

INE-Duet



©Véronique Theunissen

## INE-Duet

est un duo d'artistes belges de musique classique. Il est composé de:

**Caroline de Mahieu**

qui chante la vie avec son timbre chaleureux de mezzo-soprano et de :

**Justine De Wandeler**

qui vous transporte vers d'autres horizons grâce à ses dix doigts et son piano.

## Contact



**[ine.duet2@gmail.com](mailto:ine.duet2@gmail.com)**



**Caroline de Mahieu – +32 472 260 161**

**Justine De Wandeler – +32 496 926 251**



**Catalogue Art & Vie - Code STAR 16361**

Toutes deux vivent dans le Brabant-Wallon et ont créé ce duo suite à leur rencontre lors d'un événement organisé par le Centre Culturel de Rixensart en 2021.

Depuis le duo s'est produit à différentes occasions en Belgique notamment à la journée Place aux Artistes à Braine-l'Alleud, au Centre Culturel et Social de Froidmont ainsi qu'à la Maison de la Culture de Braine-l'Alleud. Depuis juin 2024, l'ensemble est reconnu par la Fédération Wallonie-Bruxelles et est repris dans le catalogue Art & Vie sous le code STAR 16361. Le duo tourne avec différents programmes dont **'Fleurs de Sens'** et **'Rêvons la vie et Fêtons-la!'**

**Justine De Wandeler** est une pianiste belge. Elle a obtenu en 2011 son master spécialisé en piano d'accompagnement au Conservatoire Royal de Mons, ainsi que le master de piano avec Johan Schmidt, 4ème lauréat du Concours Reine Elisabeth en 1987. Elle a également enrichi son enseignement en piano solo auprès de Roberto Giordano au « Cantiere Musicale Internazionale » de Mileto en Calabre, Italie en 2012 et 2013.



©Véronique Theunissen

Très jeune, Justine remporte le concours international de l'Eurorégion d'Arras. Les années qui suivront lui offriront également plusieurs prix dans des concours internationaux aussi bien en Belgique qu'en France. Justine aime se produire aussi bien en tant que chambriste, qu'accompagnatrice ou que soliste. Justine a souvent le plaisir de donner des concerts commentés avec Jean-Marc Onkelinx. Elle transmet sa passion avec une réelle joie. Que ce soit au travers de concerts ou par l'enseignement qu'elle aime beaucoup. Elle se donne aussi la mission de vouloir toucher un public plus large en adaptant son programme ou en le rendant plus attractif soit visuellement soit pédagogiquement.

<http://www.justinedewandeler.com/>



©Véronique Theunissen

**Caroline de Mahieu** est une mezzo-soprano belge à la voix polyvalente qui l'amène à chanter aussi bien l'opéra que l'oratorio, la mélodie et le lied en Europe. Après sa licence en lettres, elle se forme vocalement à l'IMEP à Namur. Caroline se distingue à différents concours belges : 1er prix au Concours International de Musique « Triomphe de l'Art » (2019), 2e prix au Concours International Bell'Arte (2016) et 3e prix au Concours des Nouveaux Talents de l'Art Lyrique à Ans (2016). En 2017, elle intègre le Choeur de Chambre de Namur qui l'engage en tant que choriste et soliste. En 2018, elle crée l'Ensemble Bleu Miroir. En 2020, elle fait ses débuts à l'Opéra Royal de Wallonie. Elle y chante sous la direction de nombreux grands chefs tels que P. Arrivabeni, F. Chaslin, D. Oren, S. Scappucci et y interprète les rôles de Thibault (Don Carlos), Flora (La Traviata), Giovanna (Rigoletto), Rose (Lakmé) et Sofia (Il Lombardi). En version concertante, elle interprète également le rôle-titre d'Admeto d'Haendel et celui de Junon (La Contesa de' Numi de Caldara) sous la direction de JM. Aymes au Festival Mars en Baroque à Marseille et au Festival de Musique à Namur.

Depuis 2022, elle s'est produite à plusieurs occasions avec l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie sous la direction de Vahan Mardirossian.

<http://www.carolinedemahieu.com/>



# Fleurs de Sens

## Concert Multi-Sensoriel

LINE-Duet

Le printemps a frappé à notre porte et avec lui, l'arrivée de centaines de fleurs. Cette saison parfumée a inspiré un nombre impressionnant de compositeurs toutes origines confondues: Massenet, Saint-Saëns, Schumann, Strauss et tant d'autres. Mélodies et lieder, vous découvrirez lors de ce concert qui éveillera tous vos sens !

### Programme

- H. Berlioz, 'Villanelle', extr. *Nuits d'été*
- G. Bizet, 'Chanson d'avril'
- H. Wolf, 'Ernst ist der Frühling', extr. *Lieder aus der Jugendzeit*
- *Poèmes de Ph. Henry*: « Ode au printemps », « Je croirai » et « Jacinthes des bois »
- P. I. Tchaïkovski, 'Avril - Perce-Neige' piano solo - accompagné de son épigraphe poétique d'A. Maïkov
- G. Mahler, 'Ich atmet' einen Linden Duft', extr. *Rückert Lieder*
- C. Saint-Saëns, 'La feuille de peuplier'
- C. Schumann, 'Liebeszauber', extr. *6 Lieder*
- G. Fauré, 'Le Papillon et La Fleur' et 'Mai',
- R. Schumann, 'Im wunderschönen Monat Mai', extr. *Dichterliebe*
- L. v. Beethoven, 'Es kehret der Maien', extr. *An die ferne Geliebte*
- F. Mendelssohn, 'Romance sans parole - Chanson de printemps', - piano solo
- *Poèmes de Ph. Henry*: « Mendelssohn », « Le sillon » et « Pâques »
- C. Franck, 'S'il est un charmant gazon'
- J. Jongen, 'Le Souhait de la violette'
- W.A. Mozart, 'Das Veilchen'
- R. Schubert, 'Heidenröslein'
- R. Strauss, 'Rote Rosen'
- J. Massenet, 'Dans le sentier, parmi les roses'
- C. Gounod, 'Au printemps'



Pour ce concert, **INE-Duet** s'associe avec une photographe et un poète belge afin de donner une dimension multisensorielle à leur programme **'Fleurs de Sens'**.

Amoureux du végétal, des paysages, de la nature, **Thérèse et Philippe Henry-Warrant** aiment faire découvrir leurs passions partagées : la marche, la photographie et l'écriture.

Photographier et écrire sont l'expression de leur attention à l'instant, à la magie de la lumière, à la rencontre avec elle. Savoir prendre le temps et accueillir l'émotion naissante. Tenter d'éterniser le moment de contemplation, la finesse d'un feuillage, le presque invisible, l'inattendu ... !

C'est avec bonheur qu'ils partagent ce projet de couple et s'aventurent à révéler la beauté de la Création dans sa simplicité apparente, peut-être même banale, mais toujours captivante.

©Thérèse Warrant



Ce programme dure environ 75 minutes. Justine et Caroline guide l'écoute du public avec quelques commentaires. Pas besoin d'être un grand connaisseur de la musique classique pour apprécier ce concert.

Pour le bon déroulement de ce concert multisensoriel, il faut prévoir un écran avec un projecteur ainsi qu'un micro et bien évidemment un piano (et son tabouret). Il faut aussi prévoir un programme obligatoirement en couleur pour le public imprimé quelques jours à l'avance afin d'y insérer certains éléments olfactifs et gustatifs par nos soins ! Tous les sens du public sont éveillés lors de ce concert !

Si un verre de l'amitié est prévu à la fin du concert, il est possible que Thérèse et Philippe Henry-Warrant exposent certaines de leurs œuvres et donc terminer le concert en mini expo avec rencontres des artistes pour ceux qui le désirent !





# Rêvons la Vie et Fêtons-la !

INE-Duet

Avec ce programme, **INE-Duet** vous proposent de profiter de l'instant présent. La vie est trop courte pour ne pas la fêter chaque jour. Ce programme mélange des airs d'opéras, d'opérettes, des mélodies... souvent dansant... valse, tango, séguedille... Certaines pièces vous connaissez et d'autres peut-être pas mais Caroline guidera votre écoute avec quelques commentaires. Larmes, il y aura mais seront-elles d'émotions ou de joie, cela ne dépendra que de vous !

## Programme

- G. Bizet, 'Quand je vous aimerai... L'amour est un oiseau rebelle', Air de Carmen extrait de l'opéra *Carmen*
- G. Donizetti, 'Il segreto per esser felici' Air de Maffio Orsini extrait de l'opéra *Lucrezia Borgia*
- J. Strauss Jr., 'Ich lade gern mir Gäste ein' Air du Prince Orlovsky extrait de l'opérette *Die Fledermaus*
- J. Offenbach, 'Examinez ma figure' Air de La Duchesse della Volta extrait de l'opérette *La Fille au Tambour-Major*
- Zequiha de Abreu, 'Tico-Tico no Fubá' Chanson brésilienne adaptée pour piano seul
- A. Messenger, 'Mon rêve' Air d'Elle extrait de la comédie musicale *L'amour masqué*
- F. Poulenc, 'Les chemins de l'amour' (mélodie sur un thème de valse cabaret)
- G. Fauré, 'Après un rêve'
- K. Weill, 'Youkali' (mélodie sur un thème de tango habanera)
- C. Saint-Saëns, 'Aquarium', Adapté pour piano solo extrait du *Carnaval des Animaux*
- A. Messenger, 'J'ai deux amants' Air d'Elle extrait de la comédie musicale *L'amour masqué*
- G. Bizet, 'Près des remparts de Séville' Air de Carmen extrait de l'opéra *Carmen*



Ce programme dure environ 60 minutes et permet une introduction fun à des non-connaisseurs de la musique classique, tout en permettant à des mélomanes d'y trouver leur plaisir !



©Jean-Michel Capron

Pour le bon déroulement de ce concert, il faut prévoir un piano (et son tabouret) et peut-être d'un micro en fonction de l'acoustique de la salle.

Dans le cas d'un évènement très particulier comme le fut la journée 'Place aux Artistes' dans le parc du Château de Cheneau à Braine-l'Alleud (en juillet 2023 cf. les photos ci-dessus), nous pouvons prévoir un piano électronique mais il faudra prévoir un système de sonorisation (ampli/baffles, etc.) et peut-être d'un micro en fonction de l'espace afin que tout le public puisse entendre les commentaires voir même le chant !



# INE-Duet en Live

INE-Duet

## G. Fauré, 'Le Papillon et la Fleur'



[https://www.youtube.com/watch?v=rdgo7\\_KxRWY](https://www.youtube.com/watch?v=rdgo7_KxRWY)

## J. Jongen, 'Le Souhait de la Violette'



<https://www.youtube.com/watch?v=IMwhciKr4rk>

# INE-Duet sur les Réseaux

R. Schumann, 'Im wunderschönen Monat Mai' 



<https://www.youtube.com/watch?v=BcLQP67kr3Q>

G. Bizet, 'Près des remparts de Séville' 



<https://www.youtube.com/watch?v=w1xFkOuMXxg>



<https://www.youtube.com/@INE-Duet>



[https://www.instagram.com/carolinedemahieu\\_mezzo/](https://www.instagram.com/carolinedemahieu_mezzo/)

<https://www.instagram.com/justinedewandeler/>



<https://www.facebook.com/cdemahieu>

<https://www.facebook.com/justinedewandelerpianist>